

グローバル共生セミナー

「音楽と共生」シリーズ 第4回

多様な音楽の理解—民族音楽学の視点から

私たちは今、多様な社会・文化的背景をもつ人々が共存する社会に生きています。異なる特徴をもった様々な文化を理解し、尊重するためには何が大切なのでしょうか。音楽教育学と民族音楽学とが交わる視点から、多様な文化的背景をもつ音楽を理解し、楽しめるような音楽教育実践の方法を考えたいと思います。セミナーでは実例を紹介しながら理論的な枠組みにも触れ、参加者の意見や質問も自由にとりいれて進めていきます。(通訳あり) 多文化音楽教育に関心をおもちの方、音楽を通じた多文化理解に関心のある方のご参加をお待ちしています。

日時：10月18日(金) 17:00~19:00 (受付開始 16:40~)

場所：聖心女子大学4号館／

聖心グローバルプラザ1階 BE*hive

講師：パトリシア・シーアン・キャンベル氏

参加費：無料 (要予約／先着50名)

お申込みはこちら

<https://forms.gle/7XbYksoymmAFHnPs5>



パトリシア・シーアン・キャンベル Patricia Shehan Campbell 氏プロフィール

米国ワシントン大学教授。過去40年間余にわたって音楽教育学と民族音楽学とが交わる視点から実践的な研究と教育に携わってきた。多くの著書、共著書、編著書があり、代表的なものとして、Global Music Series (2004-2018)の *Teaching Music Globally* (2004)、*Oxford Handbook of Children's Musical Cultures* (2013)、*Music, Education, and Diversity: Bridging Cultures and Communities* (2018)などのほか、最新のものとして Routledge World Music Pedagogy Series (2018-2019) の *School-Community Intersections*(2019)がある。

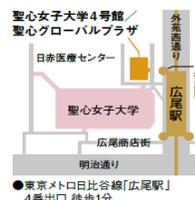
2012年には小泉文夫賞を受賞。

聖心グローバルプラザ
BE*hive
展示 + ワークショップスペース

開館日・時間
月～金：10:00am～6:00pm
土：11:00am～4:00pm

自ら「気づき、学び、行動する」創発の場へ

BE*hiveでは、世界に今ある、さまざまな現実・課題を五感で知ることができます。「なぜこのような問題が起きたのか?」「私たちはどう関わっていくのか?」といった探求心が芽生えるような問いかけを通して、自分なりのアクションを見つけることのできる空間です。



150-8938 東京都渋谷区広尾4-2-24
聖心女子大学4号館 / 聖心グローバルプラザ
phone : 03-3407-5811 (大学代表)
e-mail : kyosei@u-sacred-heart.ac.jp
HP : <https://kyosei.u-sacred-heart.ac.jp/>

聖心女子大学
グローバル共生研究所
Sacred Heart Institute for Sustainable Futures (SHISF)