

## 編集後記

### 大橋正明 (所長)

グローバル共生研究所が開所して、形式的には4年後、BE\*hiveの展示やイベント開始の前に行われた開所式が行われてから3年半後に、この研究所紀要を発行できることを、初代所長として心から嬉しく思っています。

この紀要は、特にBE\*hiveで2017年後期から19年の3月までの1年半の間に小テーマと展示の一部を3回変えた「難民・避難民展」を軸にし、同時期に行われた国立民族学博物館の助成と技術支援に加え(NPO法人)えひめグローバルネットワークの全面的協力を実施した「武器アート展」、そして創設記念プレイベントの内容などをまとめました。

私たちが発信したこれらの声を、改めてじっくりご覧ください。

### Prof. OHASHI Masaaki (Director)

After four years from the official foundation, and three and a half years of the BE\*hive exhibition, together with various activities held at the Sacred Heart Institute for Sustainable Futures (SHISF), I, as the first Director of SHISF, am extremely glad to present the first publication of the SHISF bulletin.

The main contents of this bulletin cover the main theme of the first BE\*hive exhibition on “Refugees & Displaced Persons”, highlighting three sub-themes over the period of one and a half years. And importantly, thanks to the generous support and assistance of the National Museum of Japanese History, together with the full cooperation of the non-profit organization, Ehime Global Network, the “Weapon-Art Exhibition” is also featured. And lastly, the bulletin also presents the pre-event which was held prior to the actual opening of the SHISF.

I sincerely hope that you will be able to thoroughly reflect back on our voices raised during this period.

発行日 2021年3月31日

発行者 聖心女子大学グローバル共生研究所

〒150-8939 東京都港区広尾4-2-24

聖心グローバルプラザ

<https://kyosei.u-sacred-heart.ac.jp/>

※文章・画像等の内容の無断転載及び複製等の行為は  
ご遠慮ください。

### 難民・避難民展 所員リスト (2017年9月～2019年3月)

所長	大橋 正明	人間関係学科 教授
副所長	小川 早百合	国際交流学科 教授
副所長	永田 佳之	教育学科 教授
専任所員	林 真樹子	グローバル共生研究所 助教
兼任所員	Brenda Bushell	英語文化コミュニケーション学科 准教授
兼任所員	岩田 一成	日本語日本文学科 教授
兼任所員	上石 学	哲学科 准教授
兼任所員	山口 昭彦	史学科 教授 (2018年3月まで)
兼任所員	石原 比伊呂	史学科 准教授 (2018年前期)
兼任所員	酒井 一輔	史学科 専任講師 (2018年後期)
兼任所員	石井 洋子	人間関係学科 准教授
兼任所員	神前 裕子	心理学科 専任講師
兼任所員	杉原 真晃	教育学科 教授

## 目次

### グローバル共生 Vol.1 2020 難民・避難民展

巻頭言	高祖敏明
ごあいさつ	岡崎淑子
BE*hive へようこそ	大橋正明
パネル展示	
特別展 無国籍者とは	
第1期「日本にいる難民・避難民」	
第2期「中東の難民・避難民」	
第3期「アフリカ・アジアの難民・避難民」	
特設展示「武器をアートに」	
聖心女子大学グローバル共生研究所創設記念プレ・イベント	
「黄金の林檎」完成記念シンポジウムー古今東西 報告	

## Contents

### Sustainable Futures Vol.1 2020 Exhibition on Refugees and Forcibly Displaced People

Foreword	Toshiaki Koso
Greetings	Yoshiko Okazaki
Welcome to the BE*hive	Masaaki Ohashi
Panel Exhibition	
Special Exhibition “Nowhere People: The World's Stateless”	
First Period “Forcibly Displaced People in Japan”	
Second Period “Forcibly Displaced People in the Middle East”	
Third Period “Forcibly Displaced People in Africa and Asia”	
Special Exhibition “Transforming Arms into Art”	
A Memorial Symposium Report <i>on Living Together with Nature - Views from the West and the East throughout Ancient and Modern Times</i> , commemorating the golden apple tree artwork, “Le Pommier d’Or” .	