

グローバル共生 Sustainable Futures

Vol.1 2020

聖心女子大学
グローバル共生研究所
Sacred Heart Institute for Sustainable Futures (SHISF)

目次

グローバル共生 Vol.1 2020 難民・避難民展

巻頭言	高祖敏明
ごあいさつ	岡崎淑子
BE*hive へようこそ	大橋正明
パネル展示	
特別展 無国籍者とは	
第1期「日本にいる難民・避難民」	
第2期「中東の難民・避難民」	
第3期「アフリカ・アジアの難民・避難民」	
特設展示「武器をアートに」	
聖心女子大学グローバル共生研究所創設記念プレ・イベント	
「黄金の林檎」完成記念シンポジウムー古今東西 報告	

Contents

Sustainable Futures Vol.1 2020 Exhibition on Refugees and Forcibly Displaced People

Foreword	Toshiaki Koso
Greetings	Yoshiko Okazaki
Welcome to the BE*hive	Masaaki Ohashi
Panel Exhibition	
Special Exhibition “Nowhere People: The World's Stateless”	
First Period “Forcibly Displaced People in Japan”	
Second Period “Forcibly Displaced People in the Middle East”	
Third Period “Forcibly Displaced People in Africa and Asia”	
Special Exhibition “Transforming Arms into Art”	
A Memorial Symposium Report on <i>Living Together with Nature - Views from the West and the East throughout Ancient and Modern Times</i> , commemorating the golden apple tree artwork, “Le Pommier d’Or” .	