

# 「からし種」のごとく育て —— 創刊を祝して ——

聖心女子大学 学長  
高祖敏明

聖心女子大学グローバル共生研究所は2017年4月、JICA研修所跡地に開設された。本学1期生の緒方貞子さんが国連高等難民弁務官の激務を終えて、2012年までJICAの理事長を務められたが、この研究所開設も赤い糸で結ばれていたのだろうか。

同研究所は、「愛のあるところ、神在す」という本学の教育精神を基盤に、2年を単位に地球と人類が直面する大テーマを掲げている。初年の秋から1年半は「難民・避難民」、次の2年は「気候変動」で、それぞれ半年ごとにサブテーマを変え、JICAの「地球ひろば」の精神も受け継いで、研究と教育、公開講座、展示とワークショップに力を注いでいる。

この度の研究所紀要創刊号は、そうした歩みを記録に残すと共に、これらの活動に関わった多くの人びとの思いを散りばめて、今後の発展の種とするものである。幸いにも、開設を祝して田窪恭治氏が制作されたモザイク「黄金の林檎」、岡崎淑子前学長肝いりの「武器をアートに」展、これらも収録されている。

2020年はCOVID-19パンデミックで、1945年、1989年と並んで歴史に残る年と言われる。記念すべき年の創刊が、「からし種」（マタイ福音書13章31-32）のように育つことを希っている。



## “Grow Like a Mustard Seed”- Celebrating the Inaugural Issue of the Institute’s Bulletin-

Toshiaki Koso

President, University of the Sacred Heart, Tokyo

The Sacred Heart Institute for a Sustainable Future was founded in April 2017 on the site of a former JICA training center. Being that Ms. Sadako Ogata, one of the inaugural students of the university, served as the President of JICA until 2012 after completing her challenging work as the United Nations High Commissioner for Refugees (UNHCR), one cannot help but wonder if we were destined to open the Institute here.

Based on the educational philosophy of our university, "Where there is love, there is God," the institute introduces a new theme every two years that focuses on global and human issues.

We focused on "Refugees and the Forcibly Displaced" in the first term (September 2017 to March 2019), and in the second term (April 2019 to April 2021), we placed our focus on "Climate Change" by launching a different sub-theme every six months. Inheriting the spirit of JICA's "Global Plaza", the Institute aims to support research and education, public lectures, exhibitions and workshops.

This inaugural issue of the Institute's Bulletin is intended to record the activities and events of the Institute and to provide the seeds for future development by interspersing the thoughts of the many people involved in these activities.

Given their importance, the mural painting entitled "Le Pommier d'Or" (Golden Apple Tree) created by Kyoji Takubo to celebrate the opening of the Institute, and the "Transforming Arms into Art" exhibition organized by former President, Yoshiko Okazaki top the list of the Bulletin.

Due to the COVID-19 pandemic, the year 2020 is said to be a historic year along with 1945 and 1989. I truly hope that the first issue of this memorable year will grow like a "mustard seed" (Matthew 13:31-32).